

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
Ворошиловского района Волгограда»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МОУ Центр  
Ворошиловского района

Е.С. Принева

Введена в действие

Приказ № 107 от «31» августа 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Казачья справа»**

Возраст учащихся: 8-18 лет

Срок реализации 3 года

Автор-составитель:

Казачу Сергей Александрович,  
педагог дополнительного  
образования

Волгоград – 2023

## Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачья справа»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	5
1.3.1. Учебный план	5
1.3.2. Содержание учебного плана	13
1.4. Планируемые результаты освоения программы	17
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Условия реализации программы	18
2.3. Педагогический мониторинг (Формы аттестации.	18
Оценочные материалы)	
2.4. Методическое обеспечение программы	20
2.5. Список литературы	28
3. Приложение	30

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачья справа»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачья справа» (далее- Программа) по профилю – художественная; программа ориентирована на художественно-эстетическое развитие учащихся в процессе занятий музыкальной фольклорной деятельностью. Программа реализуется с 2017 года на базе МОУ Центр Ворошиловского района Волгограда.

**Актуальность** программы обусловлена социальным заказом и приоритетами обновления содержания и технологий дополнительного образования детей, определенными Концепцией развития дополнительного образования детей. Музыкальный казачий фольклор – уникальная самобытная культура наших предков, благодаря которой осуществляется преемственность поколений, их приобщение к национальным жизненным истокам. Программа «Казачья справа» способствует духовно-нравственному развитию личности, художественно-творческих способностей, развитию образного мышления, интереса учащихся к достижениям народной культуры.

**Отличительные особенности** Программы от уже существующих в данной области заключаются в том, что она направлена на создание условий для социального, культурного и духовного развития не только ребенка, но и взрослого через исполнение народных песен, на формирование и самореализацию творческой личности, создание ситуации успеха для каждого. Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе восприятия традиционных музыкальных форм, развить полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать народную культуру, оценивать ее значение в выработке своих жизненных ориентирах в современной действительности. Программа построена с использованием специальной литературы: программа В.В. Путиловской «Образовательные программы по духовно-нравственному и художественно-эстетическому направлению», 2008; учебное пособие: История казачества России и История Донского казачества, 2001.

**Педагогическая целесообразность** программы «Казачья справа» объясняется тем, что она рассматривает традиционную культуру как знание, без которого общество не может развиваться, традиции – как язык общения народов, особую модель построения неконфликтных коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития. Практическая значимость данной программы заключается в формировании цивилизованного этнокультурного сознания, способствующего эффективной самоидентификации учащихся.

Основополагающими методологическими принципами Программы являются:

- культуросообразность;
- непрерывность и преемственность;
- системность;
- личностно – ориентированный подход;
- доступность.

**Адресат программы.** В реализации программы участвуют учащиеся от 8 лет и старше.

От учащихся не требуется специальных знаний и умений, при наборе в объединение не проводится специального отбора. Для учащихся с хорошим уровнем музыкальной подготовки возможно зачисление на второй или третий год обучения.

Учебные группы объединяют 15-30 учащихся разных возрастов, согласно направлению и году обучения. В темы и задания программы заложены возможности индивидуального взаимодействия с каждым учащимися на доступном ему уровне.

#### **Уровень программы, объем и сроки реализации программы.**

Программа «Казачья справа» разноуровневая. Срок реализации программы составляет – 3 года и предусматривает 2 уровня освоения содержания: 1 год – стартовый уровень, 2 и 3 год – базовый уровень.

В процессе реализации программы предполагается следующий принцип изучения материала:

- вводный период– знакомство с миром казачьего фольклора, формирование интереса к данному виду деятельности;
- базовая подготовка;
- концертная деятельность и участие в конкурсных программах.

Общий объем программы составляет – 432 часа, ежегодный объем – по 144 часов в год.

**Режим занятий.** В учебных группах занятия проходят два раза в неделю по два академических часа, что составляет 144 часа в год.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Программа «Казачья справа» рассчитана на 3 года обучения с концентрическим усложнением учебного материала. Форма занятий – групповая. Состав групп – постоянный, группы учащихся разновозрастные. Количество в них учащихся от 15 до 30 человек.

Благодаря систематическому образованию и воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую и музыкальную культуру, а развитие музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию искусства.

По особенностям взаимодействия педагога и учащихся выделяются следующие виды занятий:

-занятие-беседа, где излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами;

-практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают народные песни;

-занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей;

-заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт;

-выездное занятие – посещение концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Основными формами проведения занятий являются:

*по количеству учащихся, участвующих в занятии*, - коллективная, групповая, по подгруппам;  
*по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся* – занятие-беседа, концертная деятельность, фестивали, конкурсы, занятие-постановка, выездные занятия (посещение музеев, концертов, выставок и т.д.), самостоятельная работа учащихся;  
*по дидактической цели* – вводное занятие, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачья справа» - формирование творческой личности учащегося средствами казачьего фольклора, создание условий для воспитания нравственных качеств личности учащихся, творческих умений и навыков, организации их досуга, воссоздание традиционной среды для формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей и взрослых.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

*Предметные:*

- сформировать представление о традициях казаков, основанных на земледельческом календаре, о воинских и семейно-бытовых обрядах;
- обучать учащихся ориентированию в жанровом пространстве музыкального фольклора;
- формировать навыки исполнения казачьих песен в конкретной народно-певческой стиливой традиции;
- формировать навыки движения под песню и бытовой хореографии.

*Метапредметные:*

- развивать у учащихся вокально-хоровые умения и навыки посредством освоения народной манеры пения – «речепения»;
- развивать умение интонировать через конкретный казачий тип интонирования и тип артикуляции;
- научить оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников;
- воспитать стремление активно участвовать в жизни и деятельности группы.

*Личностные:*

- формировать интерес к певческой народной культуре, как неотъемлемой части духовной культуры человека;
- воспитывать чувство дружбы средствами народного игрового фольклора;
- воспитывать эмоциональное отношение в исполнительской деятельности;
- воспитывать чувство любви к традиционной культуре;
- воспитывать патриотическое чувство через знакомство с местной стиливой певческой культурой.

**1.3. Содержание программы**  
**1.3.1 Учебный план 1 года обучения (144 ч.)**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие (2 час.)</b>				
1.1.	Вводное занятие. Правила безопасного поведения.	2	2	-	Беседа, коллективная рефлексия.
<b>2.</b>	<b>Символы казачества (14 час.)</b>				
2.1	Значение основных символов	6	3	3	Беседа
2.2.	Казачья справа	8	4	4	Беседа
<b>3.</b>	<b>Музыкальные традиции казаков (52 час.)</b>				
3.1.	Строевые и походные песни	10	4	6	Прослушивание
3.2.	Хороводно-плясовые песни	10	2	8	Прослушивание
3.3.	Игровые песни	12	4	8	Прослушивание
3.4.	Бытовые танцы: кадрили	8	2	6	Текущий контроль
3.5.	Потешный фольклор	12	2	10	Текущий контроль
<b>4.</b>	<b>Основы календарного фольклора казаков (74 час.)</b>				
4.1.	Зимние праздники «Рождество Христово», «Зимние святки»	18	9	9	Текущий контроль
4.2.	«Широкая Масленица»	22	8	14	Текущий контроль
4.3.	Обычаи Великого поста	22	12	10	Текущий контроль
4.4.	Светлое Христово Воскресенье	6	3	3	Текущий контроль
4.5.	Троица	6	3	3	Текущий контроль
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие (2 час.)</b>				
5.1.	Итоговое занятие	2	-	2	Коллективная рефлексия, отчетный концерт, анализ
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>58</b>	<b>86</b>	

**Учебный план 2 года обучения (144ч.)**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие (2 час.)</b>				
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа, коллективная рефлексия.
<b>2.</b>	<b>Духовные ценности (50 час.)</b>				
2.1.	Казачья и религия	22	12	10	Коллективная рефлексия
2.2.	Казачьи заповеди	28	10	18	Беседа
<b>3.</b>	<b>Семейные традиции казаков (50 час.)</b>				
3.1.	Казак в быту	16	6	10	Коллективная

3.2.	Казак и родители, отношение к старшим	<b>16</b>	8	8	рефлексия
3.3.	Обряды и праздники казаков.	<b>18</b>	8	10	Коллективная рефлексия
<b>4.</b>	<b>Казачьи казаки России (40 час.)</b>				
4.1.	Казачьи войска России	<b>24</b>	10	14	Текущий контроль
4.2.	Окружные казачьи общества 21 века	<b>16</b>	8	8	Текущий контроль
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие (2 час.)</b>				
5.1.	Итоговое занятие	<b>2</b>		2	Коллективная рефлексия, отчетный концерт, анализ.
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	

### Учебный план 3 года обучения (144 часа)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение (2 час.)</b>				
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Беседа, коллективная рефлексия.
<b>2.</b>	<b>Основы материальной культуры казаков (40 час.)</b>				
2.1.	Особенности казачьей культуры	<b>12</b>	4	8	Беседа
2.2.	Устройство быта	<b>14</b>	6	8	Беседа
2.3.	Казачье ателье (одежда бытовая, военная, женская)	<b>14</b>	6	8	Беседа
<b>3.</b>	<b>Гендерный подход в воспитании казаков (56 час.)</b>				
3.1.	Образ мужчины – казака в песне	<b>14</b>	4	10	Коллективная рефлексия
3.2.	Воспитание мальчика в казачьей семье	<b>14</b>	6	8	Коллективная рефлексия
3.3.	Отношение к женщине. Образ женщины – казачки в песне	<b>14</b>	4	10	Коллективная рефлексия
3.4.	Воспитание девочки - казачки	<b>14</b>	6	8	Коллективная рефлексия
<b>4.</b>	<b>Собирание и изучение казачьего фольклора (44 час.)</b>				
4.1.	Народные мастера	14	8	6	Текущий контроль
4.2.	Основы собирательской деятельности	15	5	10	Текущий контроль
4.3.	Работа с экспедиционным материалом	15	5	10	Текущий контроль
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие (2 час.)</b>				
5.1.	Итоговое занятие	2	-	2	Коллективная

					рефлексия, отчетный концерт, анализ.
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>56</b>	<b>88</b>	

### 1.3.2. Содержание программы

#### Содержание программы 1 года обучения.

##### Раздел 1. Вводное занятие

###### Тема 1.1. Вводное занятие.

**Содержание материала:** История донского казачества (этапы истории). Правила безопасного поведения.

**Формы занятий:** Вводное, теоретическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

##### Раздел 2. Символы казачества

###### Тема 2.1. Значение основных символов

**Содержание материала:** Символы казаков: гимн, герб, флаг, знамя. Разучивание гимна ВКО ВВД, строевой песни, походной песни, игры, подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

###### Тема 2.2. Казачья справа

**Содержание материала:** Казачья форма в своем историческом развитии. Значение и количество образцов донской казачьей формы в 1917 г. Казачья справа. Отличия унтер-офицеров. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

##### Раздел 3. Музыкальные традиции казаков

###### Тема 3.1. Строевые и походные песни

**Содержание материала:** Строевые и походные песни. Время и место исполнения песен в походах и на привалах. Взаимобусловленность строевых и полковых плясовых песен. Особенности строевых и походных песен. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический,



фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

### **Тема 3.2. Хороводно-плясовые песни**

**Содержание материала:** Происхождение слова «хоровод». Виды, типы и разновидности хороводов. Хороводные движения. Плясовые хороводы. Игровые хороводы. Хороводы – шествия. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

### **Тема 3.3. Игровые песни**

**Содержание материала:** Сопровождение песен игровыми действиями. Исполнение песен во время игр. Взаимодействие игровых действий с пением. Игра как форма подготовки к жизни и познания окружающего мира. Игра – лучшая форма досуга. Игра – как средство мгновенного создания радостного настроения. Разновидности казачьих игр: подвижные, статичные, хороводные, полоролевые и т.д. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

### **Тема 3.4. Бытовые танцы: кадрили**

**Содержание материала:** подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

Бытовые танцы сибирских и уральских казаков. Происхождение кадрили. Виды кадрили: квадратная (угловая), линейная (двухрядная), круговая. Название основных фигур кадрили: по характеру пляски или исполняемого движения, по определению отношений, пляшущих между собой, по названию песен, под которые эти фигуры получили свое название, по рисунку танца. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

### **Тема 3.5. Потешный фольклор**

**Содержание материала:** Потешки, прибаутки, дразнилки. Байки, небылицы, скороговорки. Загадки, сечки, жеребьевки – значение, символика, характер. Особенности каждого жанра. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

Методическое обеспечение: методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

#### **Раздел 4. Основы календарного фольклора казаков**

##### **Тема 4.1. Зимние праздники «Рождество Христово», «Зимние святки»**

**Содержание материала:** Особенности празднования «Зимних святок». Праздник «Рождество Христово». Святочные вечера. Игры, шуточные гадания, ряженье, колядование. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

Методическое обеспечение: методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

##### **Тема 4.2. «Широкая Масленица»**

**Содержание материала:** Значение и особенности масленичных обычаев и дней «масляной недели». Традиционные масленичные ритуалы, обряды, игры, забавы, песни и танцы. Название и значение масленичной недели. Масленичная ярмарочная площадь. Музыкальные инструменты казаков, сопровождающие масленичные гулянья. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

Методическое обеспечение: методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

##### **Тема 4.3. Обычаи Великого поста**

**Содержание материала:** Православный пост – как древнее церковное установление: ограничение в пище, в плотских уладах и греховных помыслах. Великий Пост, его значение, основы, правила, особенности. Страстная неделя. Названия и особенности недель поста. Традиционные постовые песенные жанры: духовные стихи псалмы. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

Методическое обеспечение: методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

##### **Тема 4.4. Светлое Христово Воскресенье**

**Содержание материала:** Главный православный праздник Пасха – праздник весны, Красная Пасха... Повествование о Воскресении Иисуса Христа Спасителя. Традиционные обычаи и обряды праздника Пасха от встречи восхода солнца, посещения храма, крашения яиц,

праздничного звона колоколов, христосования, катание на качелях, до весенних игр и хороводов на воздухе. Традиционное угощение – сдобный кулич и творожная пасха. Просмотр этнографических видео материалов. Прослушивание пасхальной музыки. Посещение храма. Беседа со священником. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

Методическое обеспечение: методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

#### **Тема 4.5. Троица**

**Содержание материала:** «Семика» - четверг перед троицей, на седьмой четверг после Пасхи – девичий праздник обозначающий конец весны и начало лета. Православный праздник Святой Троицы. Традиционные обычаи и обряды семицкой недели: «завивание березы», «кумление», ритуальная совместная трапеза в поле.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

Методическое обеспечение: методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

### **Раздел 5. Итоговое занятие**

#### **Тема 5.1. Итоговое занятие**

**Содержание материала:** Итоговое занятие. Игры, викторины, концертная программа. Подведение итогов, оценка проделанной работы. Задание на лето.

**Формы занятий:** Практические, коллективные.

Методическое обеспечение: методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

## Содержание программы 2 года обучения

### Раздел 1. Вводное занятие

#### Тема 1.1. Вводное занятие.

**Содержание материала:** Правила безопасного поведения Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Вводное, теоретическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

### Раздел 2. Духовные ценности

#### Тема 2.1. Казаки и религия

**Содержание материала:** Казаки – религиозный народ. О причинах принятия казаками различных вероучений. Казаки и православие. Причины принятия православия; процесс воцерковления казаков. Казаки и буддизм. Калмыцкое казачье войско, входящее в состав Всевеликого Войска Донского. Казаки и ислам. Появление мусульман в казачьих войсках. Общение мусульман с «иноверцами» - православными казаками и казаками-буддистами. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

#### Тема 2.2. Казачьи заповеди

**Содержание материала:** Ознакомление с казачьими заповедями, понимание смысла заповедей. Казачьи заповеди XXI века. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

### Раздел 3. Семейные традиции казаков

#### Тема 3.1. Казак в быту

**Содержание материала:** Отношения в семье. Отношения с домашними и родственниками. Уборка дома. Отношение к материальным ценностям. Уход за собой. Культура поведения на улице и дома. Отношение к гуляньям и застолю. Значение подарков и гостинцев. Казачье гостеприимство. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература,

хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

### **Тема 3.2. Казак и родители, отношение к старшим**

**Содержание материала:** Уважение старшего, как одно из главных обычаев казаков. Слово старшего – закон. Обязанности младших по отношению к старшим. Уважительное обращение к старшим. Обращение к казачьей заповеди об уважении старших. Общение со «стариками». Совет стариков на казачьем круге. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

### **Тема 3.3. Обряды и праздники казаков**

**Содержание материала:** «Родины», «Крещение», выбор имени по «Святцам», выбор крестных родителей. Поведение и отношение крестных к крестникам. Свадебный обряд (происхождение, основные этапы: смотрины невесты, сватовство, приготовление приданного, смотрины дома жениха, венчание, свадебный пир). Похоронный обряд (основные этапы обряда). Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

## **Раздел 4. Казаки России**

### **Тема 4.1. Казачьи войска России**

**Содержание материала:** Исторические формуляры казачьих войск России, территориальное расположение, характерные особенности: обычаев, быта, одежды, музыкального фольклора. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

### **Тема 4.2. Окружные казачьи общества 21 века.**

**Содержание материала:** территориальное расположение войсковых обществ на сегодняшний день, сходность и разность заповедей, быта, песенных традиций. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература,

хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

## **Раздел 5. Итоговое занятие**

### **Тема 5.1. Итоговое занятие**

**Содержание материала:** Итоговое занятие. Игры, викторины, концертная программа. Подведение итогов, оценка проделанной работы. Задание на лето.

**Формы занятий:** Практические, коллективные.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

## **Содержание программы 3 года обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

**Тема 1.1.** Правила безопасного поведения Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Содержание материала:**

**Формы занятий:** Вводное, теоретическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

### **Раздел 2. Основы материальной культуры казаков.**

#### **Тема 2.1. Особенности казачьей культуры.**

**Содержание материала:** Казачий курень – особый вид жилища. Происхождение слова «курень», основные этапы строительства куреня. Основные типы куреней. Устройство казачьего двора – «база». Плетень. Круглый дом. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

#### **Тема 2.2. Устройство быта.**

**Содержание материала:** Внутреннее убранство куреня: первый этаж – низы, «холодная», «ловчий погреб»; второй этаж – «балясы», балкон-галерея, терраса; главная комната – божница, стол, шкафы, лавки, стулья, кровати; горница – красный угол, убранство; спальня; кухня. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

### **Тема 2.3. Казачье ателье (одежда бытовая, военная, женская).**

**Содержание материала:** Бытовая одежда казаков. Женская казачья одежда. Влияние происхождения казачек на характер ношения и особенности кроя женской одежды: с кубелеком, с поневой, с сарафаном, с сукманом. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

## **Раздел 3. Гендерный подход в воспитании казаков**

### **Тема 3.1. Образ мужчины – казака в песне.**

**Содержание материала:** Казачья песня как отражение казачьей души и судьбы казачества. Образ казака – воина в исторических протяжных песнях, былинах, военно-бытовых, хороводно-плясовых, шуточных песнях. Значение серьги. Поведение казака в танце. Ухаживание за конем. Ухаживание за бабой. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

### **Тема 3.2. Воспитание мальчика в казачьей семье.**

**Содержание материала:** Рождение мальчика в казачьей семье. Ритуальные стрижки. Работа по хозяйству и постоянная военная подготовка. Роль крестного отца в воспитании мальчика. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

### **Тема 3.3. Отношение к женщине. Образ женщины – казачки в песне.**

**Содержание материала:** Уважительное отношение к женщине. Поведение женщины в обществе. Поведение жены – казачки, репутация мужа - казака. Взаимоотношения между мужем и женой в семейном быту. Регламентированные отношения в семье. Женщины – героини, оборонявшие хутора и станицы во время войн. Определение казачьего рода по материнской линии. Ведение домашнего хозяйства. Современные женские казачьи объединения. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература,

хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

#### **Тема 3.4. Воспитание девочки – казачки.**

**Содержание материала:** Рождение девочки. Обычаи, праздники. Работа по хозяйству с раннего детства. Обычай дарения дедом серебряного колечка в день полового созревания. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

### **Раздел 4. Собрание и изучение казачьего фольклора**

#### **Тема 4.1. Народные мастера.**

**Содержание материала:** Знакомство с творчеством народных мастеров. Посещение творческих мастерских, фольклорно-этнографических ансамблей Волгоградской области и г.Волгограда. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

#### **Тема 4.2. Основы собирательской деятельности.**

**Содержание материала:** Основные этапы собирательской деятельности: выявление песенного репертуара, исследование условий бытования произведения, выявление особенностей исполнения песенного репертуара, изучение методики работы с певческим коллективом, составление репертуарных списков, а также вопросника для собирателя, запись произведений того или иного жанра. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

#### **Тема 4.3. Работа с экспедиционным материалом.**

**Содержание материала:** Работа с экспедиционным материалом: оформление экспедиционного паспорта регистрации исполнителей и общих сведений, оформление сборника песен, обработка аудио- и видеозаписей, текста песен и репортажей, разучивание экспедиционного материала. Подготовительный разминочный курс. Прослушивание музыки и просмотр видео материалов по теме. Вокально-хоровая работа.

**Формы занятий:** Комбинированное, практическое.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература,



хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

## **Раздел 5. Итоговое занятие**

### **Тема 5.1. Итоговое занятие**

**Содержание материала:** Итоговое занятие. Игры, викторины, концертная программа. Подведение итогов, оценка проделанной работы. Задание на лето.

**Формы занятий:** Практические, коллективные.

**Методическое обеспечение:** методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков, другие материалы: стулья, шкафы, полки для хранения аудиозаписей, методическая литература, хорошо настроенное фортепиано; ноутбук (аудио-видеоматериалы о фольклорных праздниках, обычаях и обрядах).

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы.**

#### **Первый год обучения – стартовый уровень.**

*Учащийся будет знать:*

- основные символы казаков;
- традиции, основанные на особенностях земледельческого календаря.

*Учащийся будет уметь:*

- владеть народной манерой пения – «речепением».

*Учащийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:*

- дружить, участвовать в коллективно-творческом процессе.

*Учащийся способен проявлять следующие отношения:*

- дружить со сверстниками и уважительно относиться с старшим в ансамбле.

#### **Второй год обучения – базовый уровень.**

*Учащийся будет знать:*

- основы обрядовой культуры.

*Учащийся будет уметь:*

- использовать различные традиционные движения во время исполнения произведений и обыгрывания обрядовых ситуаций.

*Учащийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:*

- посредством традиционных игр, переходящих в игры – представления жизненных ситуаций, осмысливать жизненные явления в быту.

*Учащийся способен проявлять следующие отношения:*

- любить и ценить традиционную казачью культуру.

#### **Третий год обучения – базовый уровень.**

*Учащийся будет знать:*

- традиции народного казачьего пения.

*Учащийся будет уметь:*

- ориентироваться в жанровом пространстве музыкального фольклора;
- владеть навыками движения во время исполнения произведений и бытовой хореографии.

*Учащийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:*

- заниматься творчеством самостоятельно и в коллективе: мастерить элементы костюмов, предметы казачьего быта.

*Учащийся способен проявлять следующие отношения:*

- иметь патриотические чувства к казачьей певческой культуре, к родному казачьему языку.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Этапы учебного процесса	Начало учебного года	01 сентября
	Продолжительность обучения	36 недель
	Промежуточная аттестация	В течение учебного года
	Итоговая аттестация	В конце учебного года
	Окончание учебного года	31 мая
	Летние каникулы	01 июня-31 августа

### Календарные учебные графики по группам (Приложение 1)

#### 2.2. Условия реализации программы.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачья справа», предполагают наличие:

- помещение для занятий с хорошей акустикой;
- помещение для генеральных репетиций (сцена);
- оборудование: зеркало для контроля работы артикуляционного аппарата;
- музыкальный инструмент: фортепиано, аудио магнитофон, аудиодиски, флеш-носители с записями репертуара, видеоманитофон, видеоматериалы;
- реквизит к вокальным номерам, костюмы.

#### 2.3. Педагогический мониторинг (Формы аттестации. Оценочные материалы).

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка знаний, умений и навыков учащихся. С целью определения уровня усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится педагогический мониторинг в течение всего периода обучения. Программа мониторинга включает три этапа: первичная диагностика, промежуточная и итоговая аттестации. Результаты педагогического мониторинга оцениваются по 10-ти бальной системе и фиксируются в сводных таблицах. Итоговая аттестация первого года обучения являются первичной диагностикой второго года и т.д.

#### 1-ый год обучения.

##### Первичная диагностика.

**Цель:** определение общего уровня развития учащегося и его склонности к вокальным занятиям.

**Задачи:**

- определение общего уровня развития учащегося;
- выявление природных способностей к исполнению фольклорных песен;
- выявление уровня информированности в области фольклора;
- определение мотивации к занятиям.

**Срок проведения:** при поступлении в творческое объединение.

**Форма проведения:** собеседование, выполнение практического задания.

**Содержание**

Теоретическая часть: учащемуся предлагают ответить на следующие вопросы:

- Нравится ли тебе петь?
- Кто посоветовал заниматься фольклорным пением?
- Имеется ли начальная вокальная подготовка?

Практическая часть: учащемуся предлагают выполнить следующие задания:

- упражнения на чистоту интонирования;
- упражнения на дикцию;

- упражнения на раскрытия диапазона.

#### **Критерии оценки.**

**Минимальный уровень (1 - 4 балла)** - у учащегося не развит музыкальный и ритмический слух, минимальный уровень способностей к фольклорному пению, рассеянное внимание, не дисциплинирован.

**Средний уровень (5 - 8 баллов)** - у учащегося развит музыкальный и ритмический слух, умеет концентрировать внимание, но музыкальность развита недостаточно. Проявляет интерес к пению.

**Максимальный уровень (9 - 10 баллов)** - учащийся показывает высокий уровень способностей к фольклорному пению, развит музыкальный и ритмический слух, проявляет интерес к занятиям.

#### **Промежуточная аттестация.**

**Цель:** выявление соответствия уровня теоретической и практической подготовки учащихся программным требованиям.

**Задачи:**

- определение уровня усвоения учащимися теоретических знаний в соответствии с данным периодом обучения;
- определение уровня сформированности практических умений в соответствии с данным этапом обучения.

**Срок проведения:** декабрь.

**Форма проведения:** открытое занятие.

#### **Содержание**

##### Теоретическая часть:

- знание основных базовых нот гаммы;
- знание упражнений на дикцию и артикуляцию;
- знание правил поведения в объединении.

##### Практическая часть:

- определение характера музыки, темпа;
- воспроизведение на хлопках разнообразные ритмические рисунки;
- исполнение основных упражнений на протяжность гласных и согласных;
- исполнение дыхательных упражнений.

#### **Критерии оценки.**

**Минимальный уровень (1 - 4 балла)** - учащийся не владеет теоретическими знаниями, не развит музыкальный и ритмический слух, не знает основные упражнения.

**Средний уровень (5 - 8 баллов)** - учащийся отвечает на теоретические вопросы с небольшой помощью педагога, слышит музыку и ритм, согласовывает движения с музыкой, но допускает неточности в исполнении произведения.

**Максимальный уровень (9 - 10 баллов)** - учащийся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, сочетает музыку с движениями, исполняет произведение с элементами движений без ошибок, знает терминологию.

#### **Итоговая аттестация.**

**Цель:** выявление уровня усвоения учащимися программного материала, соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

**Задачи:**

- определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами первого года обучения;
- выявление уровня усвоения теоретических знаний;
- определение уровня развития индивидуальных творческих способностей;
- анализ полноты реализации программы первого года обучения.

**Срок проведения:** конец апреля – начало мая.

**Форма проведения:** контрольный урок.

### **Содержание**

#### Теоретическая часть:

- знание основных упражнений без форсировки и излишнего напряжения, в близкой вокальной позиции, звонкого, слегка округлого звука.
- пение с сопровождением и без музыкального сопровождения.
- знание упражнений на staccato и legato.

#### Практическая часть:

- исполнение простых произведений с элементами движений.
- исполнение упражнений перед зеркалом на артикуляцию.
- исполнение дыхательных упражнений;
- умение правильно держать осанку.

### **Критерии оценки.**

**Минимальный уровень (1 - 4 балла)** - учащийся овладел менее ½ объема теоретических знаний и практических умений, навыков предусмотренных программой.

**Средний уровень (5 - 8 баллов)** - учащийся овладел не менее ½ объема теоретических знаний и практических умений, навыков предусмотренных программой.

**Максимальный уровень (9 - 10 баллов)** - учащийся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой.

## **2.4. Методическое обеспечение программы.**

Основная форма учебной и воспитательной работы – занятие, обычно включающее в себя проверку выполненного задания, совместную работу педагога и учащихся над песней, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы участников объединения. Занятие может иметь различную форму:

- работа над вокальным и артикуляционным аппаратом;
- постановка дыхания;
- разбор музыкального материала по партиям;
- работа над партитурой;
- постановка концертных номеров и т. п.

Работа в объединении, как правило, сочетает словесное объяснение с вокальным показом необходимых фрагментов музыкального текста, а также прослушиванием первоисточников. Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к учащимся, исходящих из оценки их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, а также уровня подготовки.

На репетициях фольклорного ансамбля и на индивидуальных занятиях, входящих в вариативную часть курса, преподавателем должен решаться целый ряд задач:

- формирование вокально-исполнительского аппарата, учащегося;
- воспитание звуковой культуры, выразительности, красоты и певучести звучания;
- овладение различными певческими стилями;
- работа над важнейшими средствами музыкально-художественного исполнения (точность прочтения музыкального текста, выразительность интонации, ритмическая четкость, соблюдение динамики, фразировки, диалекта, особенностей формообразования).

Правильная организация учебного процесса, успешное и всестороннее развитие музыкально-исполнительских данных учащихся зависят непосредственно от того, насколько тщательно спланирована работа в целом, глубоко продуман выбор репертуара.

Особенности работы с фольклорным ансамблем, предусмотренные данной программой, заключаются в подробном изучении подлинных народных традиций. Освоение материала в

первую очередь должно идти через обращение к первоисточникам (аудио прослушивание, видео просмотр, непосредственный контакт с носителями традиции). Важны также навыки работы с нотными и текстовыми расшифровками песенного материала.

Самая главная задача для участников процесса - научиться петь не строго заученными партиями, а создавать свою, каждый раз новую версию исполняемой песни в стилевых рамках заданного материала. Необходимо научиться музыкально-поэтической, а также комплексной импровизации, в рамках жанровых и стилистических особенностей песенного образца.

### Первый год обучения.

№	Раздел и тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы	Формы подведения итогов
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>			
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Вводное, теоретическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Коллективная рефлексия.
<b>2</b>	<b>Символы казачества</b>			
2.1.	Значение основных символов	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
2.2.	Казачья справа	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
<b>3.</b>	<b>Музыкальные традиции казаков</b>			
3.1.	Строевые и походные песни	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация

			<i>навыков.</i>	
3.2.	Хороводно-плясовые песни	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
3.3.	Игровые песни	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
3.4.	Бытовые танцы: кадрили	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
3.5.	Потешный фольклор	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
<b>4.</b>	<b>Основы календарного фольклора казаков</b>			
4.1.	Зимние праздники «Рождество Христово», «Зимние святки»	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
4.2.	«Широкая Масленица»	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный,</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика,

			<i>групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	промежуточная аттестация, итоговая аттестация
4.3.	Обычаи Великого поста	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
4.4.	Светлое Христово Воскресенье	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
4.5.	Троица	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>			
5.1.	Итоговое занятие	Практические, коллективные.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Коллективная рефлексия, отчетный концерт, анализ.

### Второй год обучения.

№	Раздел и тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы	Формы подведения итогов
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>			
1.1.	Вводное занятие. Техника	Вводное, теоретическое.	<i>Словесный, наглядный,</i>	Коллективная рефлексия.

	безопасности.		<i>практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	
<b>2.</b>	<b>Духовные ценности</b>			
2.1.	Кзаки и религия	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
2.2.	Кзачьи заповеди	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
<b>3.</b>	<b>Семейные традиции казаков</b>			
3.1.	Кзак в быту	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
3.2.	Кзак и родители, отношение к старшим	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
3.3.	Обряды и праздники казаков.	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация,



			<i>приобретение вокально-певческих навыков.</i>	итоговая аттестация
<b>4.</b>	<b>Казачьи России</b>			
4.1.	Казачьи войска России	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
4.2.	Окружные казачьи общества 21 века	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>			
5.1.	Итоговое занятие	Практические, коллективные.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Коллективная рефлексия, отчетный концерт, анализ.

### Третий год обучения.

№	Раздел и тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы	Формы подведения итогов
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>			
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Вводное, теоретическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Коллективная рефлексия.
<b>2.</b>	<b>Основы материальной культуры казаков</b>			
2.1.	Особенности	Комбинированное,	<i>Словесный,</i>	Педагогический

	казачьей культуры	практическое.	<i>наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
2.2.	Устройство быта	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
2.3.	Казачье ателье (одежда бытовая, военная, женская)	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
<b>3.</b>	<b>Гендерный подход в воспитании казаков</b>			
3.1.	Образ мужчины – казака в песне	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
3.2.	Воспитание мальчика в казачьей семье	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
3.3.	Отношение к женщине. Образ женщины – казачки в песне	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая

			<i>вокально-певческих навыков.</i>	аттестация
3.4.	Воспитание девочки - казачки	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
<b>4.</b>	<b>Собирание и изучение казачьего фольклора</b>			
4.1.	Народные мастера	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
4.2.	Основы собирательской деятельности	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
4.3.	Работа с экспедиционным материалом	Комбинированное, практическое.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Педагогический мониторинг: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>			
5.1.	Итоговое занятие	Практические, коллективные.	<i>Словесный, наглядный, практический, фронтальный, групповой, метод работы на приобретение вокально-певческих навыков.</i>	Коллективная рефлексия, отчетный концерт, анализ.

## 2.5. Список литературы

### Основная литература

1. Астапенко Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII-XX в.в. - Ростов н/Д.: «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2006
2. Винская Лариса Валентиновна. Программа «Фольклорный ансамбль «Майдан», Волгоград, 2009.
3. Донские казаки в прошлом и настоящем / [А.В. Лубский, Э.Г. Алавердов, Г.Д. Астапенко и др.] ; под общ. ред. Ю.Г. Волкова ; Акад. гуманитар. наук России, Ин-т по переподгот. и повышению квалификации преподавателей гуманитар. и социал. наук при Ростов. гос. унте. – Ростов н/Д: ГинГо, 1998. – 503 с.: [6] л. цв. ил.
4. Елисеев П.И. На земле Тихого Дона / П.И. Елисеев. – Волгоград: Издатель: Югполиграфиздат, 2002. – 117 с.: ил., портр.
5. Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренинг. - СПб. 2000.
6. Картавцева М.Т. Школа русского фольклора. - М., 1998.
7. Козлова И.В. Детские фольклорные школы. Проблемы, опыт, перспективы. - М., 1999.
8. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М., 1987.
9. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в дошкольных общеобразовательных учреждениях. - М., 2000.
10. Методическое пособие. Из опыта работы руководителей детских фольклорных коллективов. - Псков, 2000.
11. Пармон Ф.М. Русский народный костюм. - М., 1994.
12. Рыблова М. А. Традиционные поселения и жилища донских казаков / М. А. Рыблова ВолГУ, Фак. истории и междунар. отношений. – Волгоград, 2002. – 242 с. : ил. – (Studium historicum).
13. Фольклорный театр / Сост. А.Ф. Некрылова, Н.И. Савушкина. - М., 1988.
14. Традиционные поселения и жилища // История и природа Урюпинского края: учеб. пособие для сред. шк. / под ред. А. С. Скрипкина; ВолГУ, Урюпин. фил. Администрация г. Урюпинска. – Урюпинск, 1998. – С. 90–95.
15. Шалыгин В. Быт, обряды, обычаи // Мой край родной, казачий: энцикл. казачьей жизни на примере Усть-Медведиц. окр. области Войска Донского / Владимир Шалыгин. – Волгоград: Станица-2, 2007. – С. 257–286 : ил.
16. Щуров В.М. Южнорусская песенная традиция. - М., 1987.

### Дополнительная литература

1. Алмазов Б.А. Казаки. – СПб. «Золотой век», 1999.
2. Басин Н.Э., Сулова О.А. С кисточкой и музыкой в ладошке. М.: «Линна-Пресс», 1997 г. – 144 с., илл.
3. Бочкарев Л.С. Что должен знать обучающийся пению. М.Музыка., 1987
4. Вестник Российского фольклорного союза. -М.,2001.-№1; 2002.-№ 1-4
5. Громыко М.М. Мир русской деревни. - М., 1991.
6. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. - М., 1989.
7. Камаева Т.И. Русский фольклор. Детские музыкальные праздники. - М., 1994.
8. Масленица. Детские праздники. - СПб. 1996.
9. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. - Вып. 1-3.- М., 1991-1994.
10. Покровский Е.А. Детские игры. - СПб. 1994.
11. Пушкина С.И. Инсценировки русских народных сказок, песен и игр. - М.,2000.
12. Пшеницина И.А. Времена года. Песни, пословицы... на уроках в начальной школе. - М.

### Перечень аудиопродукции:

компакт-диски сгруппированы по разделам:

- календарные песни (колядки, заклички, подблюдные, и др.);
- обрядовые песни (свадебные, Троицкие, рекрутские, масленичные);
- семейно-бытовые песни (колыбельные, плясовые, шуточные, лирические и др.);
- церковные песнопения (Рождественские, Покрова Пресвятой Богородицы, Молитвы, и др.);

- экспедиционные записи традиционного песенного искусства казаков Верхнего Дона;  
- фонограммы плясовых песен для приобретения двигательного – танцевальных навыков;  
аудиокассеты сгруппированы по темам:

- календарные песни (колядки, заклички, подблюдные, и др.);
- обрядовые песни (свадебные, Троицкие, рекрутские, масленичные, );
- семейно-бытовые песни (колыбельные, плясовые, шуточные, лирические и др.);
- церковные песнопения (Рождественские, Покрова Пресвятой Богородицы, Молитвы, и др.);

- экспедиционные записи традиционного песенного искусства казаков Верхнего Дона;  
- фонограммы плясовых песен для приобретения двигательного– танцевальных навыков;

#### **Перечень видеопроизведений:**

- Записи концертных программ Ансамбля старинной казачьей песни «Станица» 1992-2009 годы;

- Записи дипломных проектов выпускников ВГИИК (фольклорные спектакли на основе традиционного песенного фольклора) 2000 – 2009 годы;

- Записи фестиваля традиционного песенного искусства «Станица» - 2003 – 2009 годы;

- Записи фестиваля традиционного песенного искусства и декоративно – прикладного творчества «Русь песенная – Русь мастеровая» село Воробьевка (Воронежская область) 1996 – 2009 годы;

- Записи цикла передач «Мировая деревня» (Всероссийский фольклорный союз г.Москва);

- Записи поездок и экспедиций фольклорного ансамбля «Майдан» - 2007 – 2009 годы;

- Записи ансамбля старинной музыки «Русичи» (г. Москва);

- Записи ансамбля «Казачий круг» (г. Москва);

- Записи детского ансамбля «Измайловская слобода» (г. Москва);

- Материалы по истории казачьего костюма (сборка – мастер- классы ведущих специалистов ВГИИК и этнокультурных центров Волгоградской области)

## Календарный учебный график 1 года обучения (144 ч.)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Вводное, теоретическое.	2	Вводное занятие. Техника безопасности.		Коллективная рефлексия.
2	Сентябрь			Комбинированное, практическое.	2	Символы казачества. Значение основных символов		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
3	Сентябрь			Комбинированное, практическое.	2	Символы казачества. Значение основных символов		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
4	Сентябрь			Комбинированное, практическое.	2	Символы казачества. Значение основных символов		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
5	Сентябрь			Комбинированное, практическое.	2	Символы казачества. Казачья справа		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
6	Сентябрь			Комбинированное, практическое.	2	Символы казачества. Казачья справа		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.

7	Сентябрь			Комбинированное, практическое.	2	Символы казачества. Казачья справа		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
8	Сентябрь			Комбинированное, практическое.	2	Символы казачества. Казачья справа		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
9	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Строевые и походные песни		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
10	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Строевые и походные песни		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
11	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Строевые и походные песни		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
12	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Строевые и походные песни		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
13	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Строевые и походные песни		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
14	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Хороводно-плясовые песни		Педагогический мониторинг: первичная диагностика

15	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Хороводно-плясовые песни		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
16	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Хороводно-плясовые песни		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
17	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Хороводно-плясовые песни		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
18	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Хороводно-плясовые песни		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
19	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Игровые песни		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
20	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Игровые песни		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
21	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Игровые песни		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
22	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Игровые песни		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.



23	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Игровые песни		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
24	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Игровые песни		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
25	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Бытовые танцы: кадрили		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
26	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Бытовые танцы: кадрили		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
27	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Бытовые танцы: кадрили		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
28	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Бытовые танцы: кадрили		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
29	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Потешный фольклор		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
30	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Потешный фольклор		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.

31	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Потешный фольклор		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
32	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Потешный фольклор		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
33	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Потешный фольклор		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
34	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Музыкальные традиции казаков. Потешный фольклор		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
35	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Зимние праздники «Рождество Христово», «Зимние святки».		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
36	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Зимние праздники «Рождество Христово», «Зимние святки»		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
37	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Зимние праздники «Рождество Христово», «Зимние святки»		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.

38	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Зимние праздники «Рождество Христово», «Зимние святки»		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
39	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Зимние праздники «Рождество Христово», «Зимние святки».		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
40	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Зимние праздники «Рождество Христово», «Зимние святки»		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
41	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Зимние праздники «Рождество Христово», «Зимние святки»		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
42	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Зимние праздники «Рождество Христово», «Зимние святки»		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
43	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Зимние праздники «Рождество Христово», «Зимние святки»		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
44	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. «Широкая Масленица»		Педагогический мониторинг: первичная диагностика

45	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. «Широкая Масленица»		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
46	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. «Широкая Масленица»		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
47	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. «Широкая Масленица»		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
48	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. «Широкая Масленица»		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
49	Март			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. «Широкая Масленица»		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
50	Март			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. «Широкая Масленица»		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
51	Март			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. «Широкая Масленица»		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
52	Март			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. «Широкая Масленица»		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.

53	Март			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков.«Широкая Масленица»		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
54	Март			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков.«Широкая Масленица»		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
55	Март			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Обычаи Великого поста		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
56	Март			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков Обычаи Великого поста		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
57	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Обычаи Великого поста		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
58	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Обычаи Великого поста		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
59	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Обычаи Великого поста		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
60	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Обычаи Великого поста		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.

61	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Обычаи Великого поста		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
62	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Обычаи Великого поста		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
63	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Обычаи Великого поста		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
64	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Обычаи Великого поста		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
65	Май			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Обычаи Великого поста		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
66	Май			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Светлое Христово Воскресенье		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
67	Май			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Светлое Христово Воскресенье		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
68	Май			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казако Светлое Христово Воскресенье		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация

69	Май			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Троица		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
70	Май			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Троица		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
71	Май			Комбинированное, практическое.	2	Основы календарного фольклора казаков. Троица		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
72	Май			Практические, коллективные.	2	Итоговое занятие		Коллективная рефлексия, отчетный концерт, анализ.

### Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1	Сентябрь			Вводное, теоретическое.	2	Вводное занятие. Техника безопасности.		Коллективная рефлексия.
2	Сентябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Казачьи и религия.		Педагогический мониторинг: первичная диагностика

3	Сентябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Кзаки и религия.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
4	Сентябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Кзаки и религия.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
5	Сентябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Кзаки и религия.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
6	Сентябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Кзаки и религия.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
7	Сентябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Кзаки и религия.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
8	Сентябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Кзаки и религия.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
9	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Кзаки и религия.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
10	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Кзаки и религия.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.



11	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Кзаки и религия.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
12	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Кзаки и религия.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
13	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Кзаки и религия.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
14	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Кзаки и религия.		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
15	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Кзацьи заповеди.		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
16	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Кзацьи заповеди.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
17	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Кзацьи заповеди.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
18	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Кзацьи заповеди.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.

19	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Казачьи заповеди.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
20	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Казачьи заповеди.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
21	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Казачьи заповеди.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
22	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Казачьи заповеди.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
23	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Казачьи заповеди.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
24	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Казачьи заповеди.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
25	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Казачьи заповеди.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
26	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Казачьи заповеди.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.

27	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Казачьи заповеди.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
28	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Духовные ценности. Казачьи заповеди.		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
29	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Семейные традиции казаков. Казак в быту.		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
30	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Семейные традиции казаков. Казак в быту.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
31	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Семейные традиции казаков. Казак в быту.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
32	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Семейные традиции казаков. Казак в быту.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
33	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Семейные традиции казаков. Казак в быту.		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
34	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Семейные традиции казаков. Казак и родители, отношение к старшим		Педагогический мониторинг: первичная диагностика

35	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Семейные традиции казаков. Казак и родители, отношение к старшим		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
36	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Семейные традиции казаков. Казак и родители, отношение к старшим		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
37	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Семейные традиции казаков. Казак и родители, отношение к старшим		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
38	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Семейные традиции казаков. Казак и родители, отношение к старшим		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
39	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Семейные традиции казаков. Казак и родители, отношение к старшим		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
40	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Семейные традиции казаков. Обряды и праздники казаков.		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
41	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Семейные традиции казаков. Обряды и праздники казаков.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
42	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Семейные традиции казаков. Обряды и праздники казаков.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.

43	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Семейные традиции казаков. Обряды и праздники казаков.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
44	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Семейные традиции казаков. Обряды и праздники казаков.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
45	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Семейные традиции казаков. Обряды и праздники казаков.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
46	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Семейные традиции казаков. Обряды и праздники казаков.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
47	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Семейные традиции казаков. Обряды и праздники казаков.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
48	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Семейные традиции казаков. Обряды и праздники казаков.		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
49	Март			Комбинированное, практическое.	2	Казачьи войска России. Казачьи войска России.		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
50	Март			Комбинированное, практическое.	2	Казачьи войска России. Казачьи войска России.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.

51	Март			Комбинированное, практическое.	2	Казаки России. Казачьи войска России.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
52	Март			Комбинированное, практическое.	2	Казаки России. Казачьи войска России.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
53	Март			Комбинированное, практическое.	2	Казаки России. Казачьи войска России.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
54	Март			Комбинированное, практическое.	2	Казаки России. Казачьи войска России.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
55	Март			Комбинированное, практическое.	2	Казаки России. Казачьи войска России.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
56	Март			Комбинированное, практическое.	2	Казаки России. Казачьи войска России.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
57	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Казаки России. Казачьи войска России.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
58	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Казаки России. Казачьи войска России.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.

59	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Казачьи войска России. Казачьи войска России.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
60	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Казачьи войска России. Казачьи войска России.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
61	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Казачьи войска России. Казачьи войска России.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
62	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Казачьи войска России. Казачьи войска России.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
63	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Казачьи войска России. Казачьи войска России.		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
64	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Казачьи войска России. Окружные казачьи общества 21 века.		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
65	Май			Комбинированное, практическое.	2	Казачьи войска России. Окружные казачьи общества 21 века.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
66	Май			Комбинированное, практическое.	2	Казачьи войска России. Окружные казачьи общества 21 века.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.

67	Май			Комбинированное, практическое.	2	Казачьи России. Окружные казачьи общества 21 века.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
68	Май			Комбинированное, практическое.	2	Казачьи России. Окружные казачьи общества 21 века.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
69	Май			Комбинированное, практическое.	2	Казачьи России. Окружные казачьи общества 21 века.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
70	Май			Комбинированное, практическое.	2	Казачьи России. Окружные казачьи общества 21 века.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
71	Май			Комбинированное, практическое.	2	Казачьи России. Окружные казачьи общества 21 века.		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
72	Май			Практические, коллективные.	2	Итоговое занятие.		Коллективная рефлексия, отчетный концерт, анализ.



### Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Вводное, теоретическое.	2	Вводное занятие. Техника безопасности		Коллективная рефлексия.
2	Сентябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Особенности казачьей культуры.		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
3	Сентябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Особенности казачьей культуры.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
4	Сентябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Особенности казачьей культуры.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
5	Сентябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Особенности казачьей культуры.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
6	Сентябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Особенности казачьей культуры.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.

7	Сентябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Особенности казачьей культуры.		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
8	Сентябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Особенности казачьей культуры.		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
9	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Устройство быта		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
10	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Устройство быта		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
11	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Устройство быта		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
12	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Устройство быта		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
13	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Устройство быта		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
14	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Устройство быта		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.

15	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Устройство быта		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
16	Октябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Устройство быта		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
17	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Казачье ателье (одежда бытовая, военная, женская)		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
18	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Казачье ателье (одежда бытовая, военная, женская)		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
19	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Казачье ателье (одежда бытовая, военная, женская)		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
20	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Казачье ателье (одежда бытовая, военная, женская)		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
21	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Казачье ателье (одежда бытовая, военная, женская)		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.

22	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Казачье ателье (одежда бытовая, военная, женская)		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
23	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Казачье ателье (одежда бытовая, военная, женская)		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
24	Ноябрь			Комбинированное, практическое.	2	Основы материальной культуры казаков. Казачье ателье (одежда бытовая, военная, женская)		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
25	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Образ мужчины – казака в песне		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
26	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Образ мужчины – казака в песне		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
27	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Образ мужчины – казака в песне		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
28	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Образ мужчины – казака в песне		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.

29	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Образ мужчины – казака в песне		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
30	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Образ мужчины – казака в песне		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
31	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Образ мужчины – казака в песне		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
32	Декабрь			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Образ мужчины – казака в песне		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
33	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Воспитание мальчика в казачьей семье		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
34	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Воспитание мальчика в казачьей семье		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
35	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Воспитание мальчика в казачьей семье		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
36	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Воспитание мальчика в казачьей семье		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.

37	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Воспитание мальчика в казачьей семье		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
38	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Воспитание мальчика в казачьей семье		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
39	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Воспитание мальчика в казачьей семье		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
40	Январь			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Воспитание мальчика в казачьей семье		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
41	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Отношение к женщине. Образ женщины – казачки в песне		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
42	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Отношение к женщине. Образ женщины – казачки в песне		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
43	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Отношение к женщине. Образ женщины – казачки в песне		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.

44	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Отношение к женщине. Образ женщины – казачки в песне		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
45	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Отношение к женщине. Образ женщины – казачки в песне		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
46	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Отношение к женщине. Образ женщины – казачки в песне		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
47	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Отношение к женщине. Образ женщины – казачки в песне		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
48	Февраль			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Отношение к женщине. Образ женщины – казачки в песне		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
49	Март			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Воспитание девочки - казачки		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
50	Март			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Воспитание девочки – казачки		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.

51	Март			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Воспитание девочки – казачки		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
52	Март			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Воспитание девочки – казачки		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
53	Март			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Воспитание девочки – казачки		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
54	Март			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Воспитание девочки – казачки		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
55	Март			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Воспитание девочки – казачки		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
56	Март			Комбинированное, практическое.	2	Гендерный подход в воспитании казаков. Воспитание девочки - казачки		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
57	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Собирание и изучение казачьего фольклора. Народные мастера		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
58	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Собирание и изучение казачьего фольклора. Народные мастера		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.



59	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Собрание и изучение казачьего фольклора. Народные мастера		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
60	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Собрание и изучение казачьего фольклора. Народные мастера		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
61	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Собрание и изучение казачьего фольклора. Народные мастера		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
62	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Собрание и изучение казачьего фольклора. Основы собирательской деятельности		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
63	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Собрание и изучение казачьего фольклора. Основы собирательской деятельности		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
64	Апрель			Комбинированное, практическое.	2	Собрание и изучение казачьего фольклора. Основы собирательской деятельности		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
65	Май			Комбинированное, практическое.	2	Собрание и изучение казачьего фольклора. Основы собирательской деятельности		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
66	Май			Комбинированное, практическое.	2	Собрание и изучение казачьего фольклора. Основы собирательской деятельности		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация

67	Май			Комбинированное, практическое.	2	Собирание и изучение казачьего фольклора. Работа с экспедиционным материалом		Педагогический мониторинг: первичная диагностика
68	Май			Комбинированное, практическое.	2	Собирание и изучение казачьего фольклора. Работа с экспедиционным материалом		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
69	Май			Комбинированное, практическое.	2	Собирание и изучение казачьего фольклора. Работа с экспедиционным материалом		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
70	Май			Комбинированное, практическое.	2	Собирание и изучение казачьего фольклора. Работа с экспедиционным материалом		Педагогический мониторинг: промежуточная аттестация.
71	Май			Комбинированное, практическое.	2	Собирание и изучение казачьего фольклора. Работа с экспедиционным материалом		Педагогический мониторинг: итоговая аттестация
72	Май			Практические, коллективные.	2	Итоговое занятие		Коллективная рефлексия, отчетный концерт, анализ.

**Песенный репертуар 1-го года обучения:**

1. «Авсеньки», колядки.
2. «Ай, да Машечка по садику», протяжная, масленская.
3. «Вдоль по балке по лощинке», хороводно-плясовая.
4. «Верно службу мы служили», военно-бытовая.
5. «Вот как с вечеру дождь», плясовая, масленская.
6. «Гимн Всевеликого Войска Донского».
7. «Да в саду дерево цветет», походная.
8. «Если хочешь быть военным», строевая походная.
9. «Из-за гор, горы», строевая походная.
10. «Из-за леса копия мечей», походная.
11. «Как задумал наш комарь», плясовая.
12. «Конь боевой с походным вьюком», протяжная военно-бытовая.
13. «Коршунята», игровая.
14. Масленичные хороводно-плясовые.
15. «Мати Мария», коляда.
16. «На мне шуба худая», хороводно-плясовая.
17. «Не шум шумит», христославная.
18. «Ой, вы, морозы», хороводно-плясовая.
19. «Ой, тонет, не тонет мой венок», троицкая.
20. «Поставила ведерочки на ляду», хороводно-плясовая.
21. «Пошли наши казаченьки», военно-бытовая, походная.
22. «Ребятам – казачатам», игровая.
23. «Селезень загонял утку», игровая.
24. «Служба моя, служба», военно-бытовая.
25. «Там шли – прошли с Дону служивые..», рекрутская.
26. «Трава моя травушка», хороводно-плясовая.
27. Тропарь праздника «Покрова Пресвятой Богородицы», 4 глас обиходного распева.
28. Тропарь (Рождество Твое).
29. Тропарь (Христос воскрес из мертвых).
30. «Туман яром», частая.
31. «Царёв – сын воробей», игровая.
32. «Чивар, чивар», весенняя закличка.

**Песенный репертуар 2-го года обучения**

1. «А что за семья», хороводно-плясовая.
2. «Ай, посидимте мы, гости», застольная «небывальщина».
3. «Брови мои черные», плясовая.
4. «Вы поля мои, поля», историческая.
5. «Вы поля мои, поля, Закубанские», военно-бытовая.
6. «Да вы,, сваты», свадебная.
7. «Да мамашечка», плясовая.
8. «Задумал султан турецкий», историческая.
9. «За Уралом, за рекой», военно-бытовая.
10. «Из-за гор-горы», свадебная игровая.
11. «Как казаки турок били», военно-бытовая.
12. «Как у нашего соседа», плясовая.
13. «На небе звезда зажглась», военно-бытовая.
14. «Не раным-рано», колядка.

15. «Отдавали молодую», свадебная хороводно-плясовая.
16. «Ой, на горке калина», крыловая.
17. «Ой, сине море всколыхнулося», свадебная.
18. «Полевая вышенка», свадебная.
19. «Полно вам, снежочки...», военно-бытовая.
20. «Пролежала она путь дорожка», военно-бытовая.
21. «Сваты мои сваточки», свадебная плясовая.
22. «Там в саду при долине», лирическая, протяжная.
23. «Там шли два брата», военно-бытовая.
24. «Терские казаки», плясовая.
25. Тропарь, ирмос (Христос рождается).
26. «Уж ты Дон, ты наш Дон», протяжная.

### **Песенный репертуар 3-го года обучения**

1. «В островах охотничек», бытовая шуточная.
2. «Ей, пошел наш добры...ей, наш Добрынюшка», былинная.
3. «Заря рано занималась», семейно-бытовая.
4. «Из ячменников овес (Казачок)», плясовая
5. «И шел мальчишечка», лирическая.
6. «Казачья колыбельная песня».
7. «Катились два яблочка», свадебная плясовая.
8. «Не вянь, шелкова травушка», женская лирическая.
9. «Ой, боры, боры», свадебная.
10. «Ой, да уж вы, мухи», лирическая.
11. «Полно, братцы, крушиться», военно-бытовая.
12. «Пошел котик во лесок», колыбельная.
13. «При далинушке калинушка растет», плясовая.
14. «Росла, цвела черемуха», лирическая.
15. «С гулянки я шла», хороводно-плясовая.
16. «Сидела Катерочка», свадебная лирическая.
17. «Славтесь, славтесь, казачки», историческая строевая.
18. «Собирались девки в гурьбу», хороводно-плясовая.
19. «Соловей кукушечку уговаривал», лирическая.
20. «Уж ты зорька, заря», свадебная лирическая.
21. «Уж ты черный чернобровый», плясовая.